

Аннотация
Дополнительная профессиональная программа
Профессиональной переподготовки
«Звукорежиссёр»
(музыкальная звукорежиссура)

1.Целью реализации программы является формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области хореографического искусства

Программа является преемственной к основной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура» (уровень бакалавриата). Отличительной особенностью дополнительной программы повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров «Звукорежиссер» (Музыкальная звукорежиссура) является модульный принцип организации структуры учебно-тематического плана. Состав и содержание модулей обновляется и утверждается руководителем образовательной организации ежегодно.

2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации

а) областью профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- звукорежиссура, художественно-эстетическое просветительство, педагогическая деятельность, научные исследования в области музыкального искусства

б) объектами профессиональной деятельности являются:

- произведения музыкального искусства в различных формах и жанрах;
- средства массовой информации;
- слушательская аудитория;
- слушательская и зрительская аудитории театров, радио, телевидения, концертных залов;
- композиторы, творческие коллективы, исполнители;
- организации осуществляющие образовательную деятельность

в). Слушатель, успешно завершивший обучение по данной программе, должен решать следующие **профессиональные задачи**

производственная;

создание в сотворчестве с композитором и исполнителями звукового ряда аудиозаписи исполняемого произведения; творческая интерпретация произведения звукового художественного образа в соответствии с авторским замыслом;

создание творческого продукта в области музыкального искусства, радио, телевидения с использованием современных технологий записи, обработки звука и звукоусиления;

педагогическая;

- преподавание дисциплин (модулей) по звукорежиссуре и смежных с ними дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития;
- осуществление профессионального и личностного роста обучающихся, развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности способности к самообучению; планирование учебного процесса, выполнение методической работы;
- осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, применение при реализации учебного процесса педагогических методик, а также разработка новых педагогических технологий;

научно-исследовательская и экспертная;

- осуществление самостоятельной научно-исследовательской работы;
- руководство отдельными этапами (разделами) исследовательских проектов в области теории звукозаписи, звукоусиления и акустики;
- проведение исследовательской, экспертной и реставрационной деятельности;
- осуществление экспертной оценки фонограмм, звука в концертном звукоусилении; участие в научных конференциях звукорежиссеров и аудио инженеров;

организационно-управленческая;

- осуществление организационно-управленческой работы в творческих коллективах;

культурно-просветительская

- формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность;
- осуществление профессиональных консультаций в области музыкального искусства.

3.Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 720 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

4.Учебный план

№	Наименование модулей	Общая трудоемкость, ч.	Всего , ауд.ч	Аудиторные занятия, ч		СРС, ч	Промежуточная аттестация
				лекции	Практик зан и сем		
1.	Правовые основы профессиональной деятельности	144	72	36	36	72	зачет
2.	Теоретические основы режиссуры кино и телевидения	144	72	36	36	72	экзамен

3.	Звуковое решение экранных аудиовизуальных произведений	144	72	36	36	72	зачет
4.	Звуковое решение культурно-массовых представлений	144	0	0	0	144	зачет
5.	Производственная практика	144	0	0	0	144	зачет
	ИТОГО:	720	288	144	10	432	экзамен – 1 зачет – 4
	ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ, ч	720 часов					
	Итоговая аттестация	Итоговый междисциплинарный экзамен					

5. Требования к результатам освоения программы

а) Слушатель в результате освоения программы должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации;

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики;

ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления;

ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;

ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

